



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO, CULTURA E ARTE

ANEXO I

Formulário para submissão de Projeto de Arte e Cultura

Título do Projeto: _____

I. Identificação
Dados do proponente/coordenador

Nome:
Cargo/função:
Endereço eletrônico (e-mail):
Telefones:

Carga horária total do projeto:
Área(s) da Cultura contemplada(s) na proposta: (Música – Dança – Teatro – Poesia – Artes Visuais – Memória) Eixo no qual o projeto está fundamentado: Comunidade contemplada com ação (s) de extensão do Projeto: (bairro, distrito, conjunto, vila)
Discentes bolsistas envolvidos:
Local(is) e horários da realização/execução da proposta:
Demais membros da equipe (voluntários, se houver):



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO, CULTURA E ARTE

II. Justificativa

(Identificar de forma clara e objetiva a situação-problema que gerou a necessidade de implantação do projeto. Justificar a proposta em termos de importância acadêmico-social e de exequibilidade do projeto.)

III. Objetivos Gerais e Específicos

Explicitar de modo preciso e claro os objetivos do projeto em consonância com a justificativa)

Cronograma de atividades do Projeto

Descrição de ação/meta	Duração	
	Início (mês/ano)	Término (mês/ano)



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO, CULTURA E ARTE

V. Resultados e impactos esperados

Descreva aqui os resultados e impactos esperados a partir do projeto no campus e na comunidade contemplada com a ação (s) de extensão.

VI. Avaliação:

Descrever o processo de avaliação do projeto, explicitando os instrumentos e procedimentos utilizados para análise dos resultados e impactos esperados.

Critérios de Avaliação		Pontuação Máxima	Pontuação Atribuída
1	Relevância artístico-cultural ;	3,0	
2	Coerência interna entre objetivos,	2,0	
3	Detalhamento sucinto do Plano de Ação e verificação da exequibilidade.	2,0	
4	Articulação com o ensino e/ou pesquisa.	2,0	
5	Atendimento a, pelo menos, um dos eixos previstos neste Edital.	1,0	
	TOTAL	10,00	



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO, CULTURA E ARTE

EDITAL DE BOLSISTAS E PROJETOS DE ARTE E CULTURA

ANEXO II – TERMO DE CIÊNCIA DA CHEFIA IMEDIATA

I – Dados do Projeto

Título:

Público:

Período de realização:

Servidor/a:

Campus:

Eu, _____, comunico à minha Chefia imediata que tenho interesse em participar do desenvolvimento do Projeto de Arte e Cultura _____ haja vista a relevância das atividades propostas e a compatibilidade com as funções por mim exercidas.

Assinatura do/a Servidor/a

De acordo,

Assinatura da Chefia Imediata

Local, _____ de _____ de _____



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO, CULTURA E ARTE

EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTAS E PROJETOS DE ARTE E CULTURA

ANEXO III- TERMO DE COMPROMISSO

Coordenador/a do Projeto

I – Dados pessoais

Nome:

Titulação:

Campus/Departamento:

Telefone:

E-mail:

II – Dados do Projeto

Título:

Público:

Período de realização:

Eu, _____, comprometo-me, como Coordenador do Projeto de Arte e Cultura _____, a realizar as seguintes atribuições:

- I - acompanhar, registrar e avaliar o desenvolvimento dos estudantes participantes (bolsistas), a partir dos objetivos propostos no Projeto de Arte e Cultura;
- II - zelar pelo cumprimento dos objetivos e prazos propostos em todas as atividades do Projeto de Arte e Cultura;
- III - prestar esclarecimentos e fazer justificativa à Pró-reitoria de Extensão, Pesquisa, Pós-graduação e Inovação, em casos de interrupção e cancelamento do Projeto de Arte e Cultura;
- IV - apresentar ao Pró-reitoria de Extensão, Pesquisa, Pós-graduação e Inovação, na data previamente determinada, o Relatório Final das atividades desenvolvidas;
- V - responsabilizar pela organização e manutenção dos ambientes e laboratórios utilizados para o desenvolvimento do projeto de Arte e Cultura.

Assinatura do/a Coordenador/a do Projeto de Arte e Cultura

Local, _____ de _____ de _____



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO, CULTURA E ARTE

EDITAL DE BOLSISTAS E PROJETOS DE ARTE E CULTURA

ANEXO IV – TERMO DE COMPROMISSO DO/A ESTUDANTE BOLSISTA

III – Dados

personais Nome:

Campus:

Telefone:

E-mail:

IV – Dados do Projeto

Título:

Público:

Período de realização:

Eu, _____

_____, comprometo-me, como estudante
bolsista do Projeto de Arte e Cultura _____

_____, a realizar as
atribuições a mim descritas no Plano de Ação e dedicar ___ horas semanais para o
desenvolvimento do Projeto de Arte e Cultura.

Assinatura do/a Estudante Bolsista

Local, _____ de _____ de _____