

Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá
Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação

EDITAL N° 13/2024 - EDIFAP/PROPPI/IFAP

**2º TUCUJU LITERÁRIO DO INSTITUTO FEDERAL DO AMAPÁ - SELEÇÃO DE
CONTOS E POEMAS PARA EVENTO E PUBLICAÇÃO DE LIVRO DIGITAL
(E-BOOK)**

TEMA: “Vozes da Floresta e do Rio: Identidade, Resistência e Cultura do Amapá”

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá (IFAP), por meio da Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação e da Editora do IFAP, torna público o Edital Simplificado nº 13/2024 – EDIFAP/PROPPI/IFAP para a seleção de contos e poemas para o 2º Tucuju Literário: Vozes da Floresta e do Rio: Identidade, Resistência e Cultura do Amapá, com posterior publicação de um livro digital (*e-book*) do evento.

1. OBJETIVO

1.1 O presente edital tem como objetivo estabelecer as normas e procedimentos para a submissão e seleção de contos e poemas destinados ao evento **2º Tucuju Literário: Vozes da Floresta e do Rio: Identidade, Resistência e Cultura do Amapá**, escrito por autores pertencentes ao quadro de servidores do IFAP, incluindo inativos, bem como a comunidade externa em geral.

1.2 As obras selecionadas, a considerar o item 4.1, serão editadas publicadas em livro em formato digital (E-book) em PDF e disponibilizadas para *downloads* gratuitos por meio do portal de livros digitais da Edifap ([Editora \(ifap.edu.br\)](http://editora.ifap.edu.br)), permanecendo disponíveis por tempo indeterminado.

Parágrafo único: O 2º Tucuju Literário: Vozes da Floresta e do Rio: Identidade, Resistência e Cultura do Amapá ocorrerá em parceria com Academia Amapaense de Letras.

2. TEMA

2.1 A temática do presente edital se refere à celebração das histórias, saberes e resistências dos povos originários, quilombolas, ribeirinhos e da rica cultura do Estado do Amapá. O 2º Tucuju Literário busca trazer à tona a diversidade e a força das tradições orais e escritas dessas comunidades, evidenciando suas contribuições para a construção da identidade do extremo Norte brasileiro. Através de uma jornada literária e cultural, o evento promoverá reflexões sobre a luta pela terra, a preservação ambiental e os desafios contemporâneos enfrentados por essas populações, com o objetivo de fortalecer a identidade regional e valorizar as tradições que compõem o patrimônio artístico, cultural, científico, tecnológico e social do Amapá.

3. DEFINIÇÃO DAS CATEGORIAS: CONTO E POEMA

3.1 Define-se:

- a. Conto: é um gênero caracterizado por ser uma narrativa literária curta, tendo começo, meio e fim da história narrados de maneira breve, porém o suficiente para contar a história completa.
- b. Poema: é um texto literário que pertence ao gênero da poesia, e cuja apresentação pode surgir em forma de versos, estrofes ou prosa, com a finalidade de manifestar sentimento e emoção.

4. DA SELEÇÃO

4.1 Serão selecionados 120 contos e 120 poemas, sendo 60 para a comunidade interna do IFAP e 60 para a comunidade externa, em cada gênero literário.

4.2 Caso o número de submissões de textos por comunidade seja inferior ao número destinado para publicação, poderá haver remanejamento de vagas entre as comunidades, o mesmo podendo acontecer entre gêneros literários submetidos a menor.

4.3 A comissão organizadora não se responsabiliza por inscrições sem a submissão do arquivo ou arquivo corrompido.

4.4 As propostas que não se adequarem às normas previstas neste edital serão desclassificadas.

5. DO PÚBLICO ALVO

5.1 Poderão submeter no presente edital os autores pertencentes ao quadro de servidores do IFAP, inclusive inativos, assim como pesquisadores da comunidade externa em geral, com a idade mínima de 14 anos.

5.2 Os escritores deverão ser amapaenses, residentes em qualquer município do estado do Amapá, ou terem residido no estado por no mínimo um ano.

5.3 Para os que residiam no estado, no período mencionado acima, é necessário o preenchimento da autodeclaração de residente (**Anexo III**).

6. DA INSCRIÇÃO

6.1 As inscrições/submissões são gratuitas e serão realizadas no período de 12/11/2024 a 13/12/2024, mediante o preenchimento de formulário eletrônico, através do link: [2º TUCUJU LITERÁRIO DO INSTITUTO FEDERAL DO AMAPÁ - SELEÇÃO DE CONTOS E POEMAS PARA PUBLICAÇÃO DE LIVRO - Formulários Google](#).

6.2 O conto ou poema deve ser inédito, ou seja, não pode ter sido publicado anteriormente, e de autoria própria.

6.3 Cada autor poderá concorrer:

- a. com até dois contos inéditos;
- b. com até dois poemas inéditos.

6.4 O autor selecionará o botão referente a sua categoria (se pertence à comunidade interna

ou externa) e ao gênero literário proposto (conto ou poema).

6.5 O autor deverá anexar, no sistema de inscrições, a seguinte documentação, em formato PDF:

- a. RG;
- b. Termo de Cessão de Direitos de Uso de Imagem e Voz – devidamente preenchido e assinado (**Anexo I**);
- c. Texto com o conto ou poema em formato DOCX e PDF.
- d. Autodeclaração de Residente (**Anexo III**);
- e. Termo de Entrega da Obra e Compromisso do Autor com a Editora Edifap (**Anexo V**).

6.5.1 O Termo de de Entrega da Obra e Compromisso do Autor com a Editora Edifap e o Termo de Cessão de Direitos de Uso de Imagem e Voz serão assinados também pelo responsável legal assistente, caso o autor tenha idade menor que 18 anos e maior de 16 e não seja emancipado.

6.5.2 Em caso de menores de 16 anos, a assinatura do Termo de de Entrega da Obra e Compromisso do Autor com a Editora Edifap, o Termo de Cessão de Direitos de Uso de Imagem e Voz e após aceite para publicação o Termo Contrato de Edição - Cessão de Direitos Autorais ocorrerá exclusivamente pelo representante legal do Autor absolutamente incapaz.

6.6 O candidato, ao efetivar sua inscrição, declara acatar, na íntegra, as normas deste edital.

Parágrafo único: O Termo de Contrato de Edição - Cessão de Direitos Autorais (**Anexo IV**) deve ser enviado após a aprovação da proposta.

7. DA ESTRUTURA DOS CONTOS E POEMAS

7.1 O conto ou poema deverá:

- a. Ter o título da obra diferente do tema proposto “Vozes da Floresta e do Rio: Identidade, Resistência e Cultura do Amapá”;
- b. A obra deverá ter um título.
- c. A obra deverá ser escrita em Língua Portuguesa;
- d. A obra deverá ser inédita e original;
- e. A obra deverá ser enviada em formato DOCX e PDF, sendo uma versão com identificação e a outra sem identificação;
- f. Formatado na fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 cm, margens superior e esquerda 3 cm e margens inferior e direita 2 cm;
- g. O conto deverá ter no máximo 2 páginas;
- h. O poema deverá ter no máximo 40 versos.

7.2 O conto ou poema não deverá ser identificado. A identificação será apenas nos demais documentos que serão anexados.

7.3 O não atendimento aos subitens anteriores implicará na desclassificação da proposta.

8. DOS PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

8.1 Os trabalhos serão avaliados por meio de pareceres Duplos-Cegos (*Blind review*), ocorrendo em 2 (duas) etapas:

7.1.1 Etapa 1: Homologação da Proposta

- a) Verificação do cumprimento dos requisitos formais e documentais exigidos neste Edital.
- b) Análise da adequação da obra à temática do presente Edital.

7.1.2 Etapa 2: Avaliação por mérito pela comissão de seleção.

- a) Originalidade e criatividade.
- b) Adequação à temática proposta.
- c) Qualidade estética e técnica do texto adequados à Língua Portuguesa.
- d) Exploração de recursos característicos do conto, como personagens, tempo, espaço, narração, conflito e resolução.
- e) Exploração de recursos inerentes ao poema, tais como estrutura (versos e estrofes), ritmo, sonoridade e musicalidade.
- f) Expressão da identidade cultural do Norte, com foco nos povos originários, quilombolas e ribeirinhos.

8.2 Serão automaticamente desclassificados os trabalhos que não contiverem título ou estiverem fora dos padrões solicitados pelos gêneros “conto” e “poema”, bem como aqueles que caracterizarem cópia ou plágio.

8.3 Caso seja detectado que na composição do conto ou poema foi empregado uso de ferramenta para geração automática de texto com Inteligência Artificial-IA, o candidato será eliminado.

9. DO JULGAMENTO, VOTAÇÃO E PREMIAÇÃO

9.1 As obras inscritas nesta seleção serão avaliadas pela comissão julgadora de seleção, descrita no item 17, composta por escritores, educadores e representantes das comunidades, designada para esse fim.

9.2 Dentre as obras selecionadas, a comissão julgadora de seleção escolherá as dez melhores (cinco contos e cinco poemas) que passarão por uma votação popular na rede social (instagram) da Edifap para fins de premiação. O horário de início de votação será divulgado no portal do IFAP, através do link: [Editora \(ifap.edu.br\)](http://Editora(ifap.edu.br))

9.3 A comissão julgadora poderá deixar de selecionar propostas caso estejam em desacordo com este edital.

10. DA HOMOLOGAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

10.1 A lista contendo as obras selecionadas será divulgada no portal do IFAP, através do link: [Editora \(ifap.edu.br\)](http://Editora(ifap.edu.br)), conforme cronograma apresentado no item 15.

10.2 O resultado final do processo de seleção e classificação será homologado e divulgado pela Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação (PROPPI) e pela Edifap, com base nos critérios definidos neste edital certificados pela comissão organizadora.

11. DO EVENTO DO 2º TUCUJU LITERÁRIO E PRÊMIO FERNANDO CANTO

11.1 No dia 31/01/2025 ocorrerá o evento do 2º Tucuju Literário no Instituto Federal do Amapá no Auditório do Campus Macapá no horário das 14:00 às 18:00 horas.

11.2 Neste dia ocorrerão atividades artísticas/culturais/literárias amapaenses e as premiações

das primeiras colocações dos gêneros literários de contos e poemas.

11.3 A classificação do voto popular será definida pelo maior número de curtidas na publicação referente à obra publicada no Instagram oficial da Edifap. Os vencedores da votação popular de cada gênero literário receberão a título de prêmio Fernando Canto o valor equivalente a R\$500,00 para o primeiro lugar, R\$300,00 para o segundo lugar e R\$200,00 para o terceiro lugar.

12. DA ELABORAÇÃO DA PUBLICAÇÃO DO LIVRO COM AS OBRAS SELECIONADAS APÓS O EVENTO

12.1 Para as obras selecionadas:

12.1.1 Não será aceita alteração no título da obra após a solicitação do ISBN;

12.1.2 A desistência de publicação após o início do processo editorial acarreta ao autor o ressarcimento de todas as despesas geradas à Edifap;

12.2 Da documentação necessária para a publicação do livro:

12.2.1 Versão final do conto ou poema em DOCX e PDF e Contrato de Edição (Cessão de Direitos Autorais), disponível no Anexo IV, devidamente assinado, devem ser submetidos por meio do formulário: [SUBMISSÃO DA VERSÃO FINAL DO CONTO OU POEMA E CONTRATO DE EDIÇÃO \(CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS\) - Formulários Google](#) para publicação da obra pela Editora do Instituto Federal do Amapá – Edifap.

12.3 As publicações eletrônicas seguirão as versões digitais das obras autorais e serão disponibilizadas em plataforma própria e/ou no repositório institucional do IFAP.

12.3 O acesso à versão digital poderá ser gratuito e público, com a possibilidade de *download*.

12.4 A Editora Edifap será responsável pelo fornecimento do ISBN com seu prefixo editorial e código de barras, bem como a elaboração da ficha catalográfica.

12.4 Havendo o interesse institucional e a disponibilidade orçamentária, as obras selecionadas poderão ser publicadas em formato impresso, obedecendo-se às normas internas definidas para a publicação de livros impressos.

12.5 A Edifap poderá realizar eventos de lançamento e divulgação das obras publicadas, incluindo participação em feiras de livros, seminários, congressos e outros eventos acadêmicos.

13. DOS RECURSOS

13.1 O autor da proposta poderá recorrer do resultado de seleção das obras classificadas, de acordo com as normas, condições e prazos estabelecidos a seguir:

13.2 O recurso deverá ser interposto pelo autor, por meio de requerimento próprio (Anexo II), acompanhado das justificativas cabíveis;

13.3 O requerimento deverá ser encaminhado mediante o preenchimento de formulário eletrônico, através do link: [RECURSO - EDITAL Nº 13/2024 - EDIFAP/PROPPI/IFAP - 2º TUCUJU LITERÁRIO DO INSTITUTO FEDERAL DO AMAPÁ - Formulários Google](#), observando os prazos estabelecidos, conforme cronograma no item 15. Após o julgamento dos recursos interpostos, poderá ser publicada nova listagem de obras, caso haja alteração, assim como o resultado da avaliação do recurso.

14. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

14.1. A participação neste Edital implica a aceitação integral dos termos e condições estabelecidas.

14.2. Os casos omissos e as situações não previstas neste Edital serão resolvidos pela Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação do IFAP, em conjunto com a comissão organizadora.

14.3. A Edifap e a comissão organizadora se reservam ao direito de não selecionar nenhuma obra, caso os projetos submetidos não atendam aos critérios de qualidade e relevância estabelecidos.

14.4. A comissão organizadora não se responsabiliza pela entrega de documentos incompletos.

14.5 O presente edital poderá ser impugnado pelos interessados no período estipulado no cronograma de item 15, exclusivamente pelo formulário eletrônico [RECURSO - EDITAL Nº 13/2024 - EDIFAP/PROPPI/IFAP - 2º TUCUJU LITERÁRIO DO INSTITUTO FEDERAL DO AMAPÁ - Formulários Google](#).

14.6 Toda divulgação referente a este edital será feita via portal do IFAP, aba da Edifap [Editora \(ifap.edu.br\)](#).

14.7 Autores que estiverem designados para a comissão julgadora das propostas ficam impedidos de participar da seleção, bem como nas hipóteses de suspeição ou impedimento relativo à comissão julgadora.

15. DO CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

ETAPA/ATIVIDADE	Data de realização	Responsável
Lançamento do edital	08/11/2024	Editora Edifap
Prazo para impugnação do edital	11/11/2024	Autor
Resposta sobre impugnação do edital	12/11/2024	Comissão organizadora/ Editora Edifap
Submissão das propostas	13/11/2024 a 13/12/2024	Autor
Homologação das propostas	16/12/2024	Comissão organizadora/ Editora Edifap
Interposição de recurso	17/12/2024	Autor
Resultado do recurso	18/12/2024	Comissão organizadora/ Editora Edifap
Avaliação pela Comissão Julgadora de Seleção	20/12/2024 a 10/01/2025	Comissão de Seleção
Divulgação do Resultado Parcial das propostas aprovadas	13/01/2025	Comissão organizadora/ Editora Edifap

Prazo para recurso	14/01/2025	Autor
Resultado do recurso	15/01/2025	Comissão organizadora/ Editora Edifap
Resultado Final e seleção das dez melhores obras	17/01/2025	Comissão organizadora/ Editora Edifap
Entrega dos originais revisados e documentação - Assinatura do Contrato de Edição	17/01/2025 a 21/01/2025	Autor
Divulgação das dez obras para votação popular	22/01/2025 a 24/01/2025	Autor
Evento do 2º Tucuju Literário	31/01/2024	Comissão organizadora e Academia Amapaense de Letras
Análise do Conselho Editorial	Fev. - Mar. 2025	Conselho Editorial da Edifap
Diagramação; Editoração dos livros e Registro do ISBN	Mar. - Jun. 2025	Editora Edifap
Disponibilização na página da Edifap	Jul - 2025	Editora Edifap
Lançamento Coletivo dos livros	Junho - 2025	Editora Edifap

Observação: O prazo de publicação da obra poderá sofrer alteração em caso fortuito ou força maior.

16. DA COMISSÃO ORGANIZADORA - PORTARIA Nº 1887/2024 - GAB/RE/IFAP

Nayara França Alves	Presidente
Daniel Melo da Silva Júnior	Membro
Camila de Nazaré Colares da Rocha	Membro
Jaqueline Pedroso Sanches	Membro
Bruno Sérvulo da Silva Matos	Membro

17. DA COMISSÃO DE SELEÇÃO - PORTARIA Nº 2208/2024 - GAB/RE/IFAP

Cláudia Patrícia Nunes Almeida	Presidente
Elcilene Cativo de Oliveira de Souza	Membro
Jaciléia Rocha de Vilhena	Membro
Mariana Janaina dos Santos Alves	Membro
Patrícia Andrade Vieira	Membro



Willians Lopes de Almeida
Pró-Reitor em Exercício de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação – PROPPi
PORTARIA Nº 2155/2024 - GAB/RE/IFAP

Comissão Organizadora
PORTARIA Nº 1887/2024 - GAB/RE/IFAP

Macapá - AP, 08 de novembro de 2024.

ANEXO I

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ

Ora designado CEDENTE, firma e celebra com o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá, Rodovia BR 210, Km 3, s/n – CEP: 68909 –398, Macapá-AP, designado CESSIONÁRIO, o presente TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ PARA FINS EDUCACIONAIS mediante as cláusulas e condições abaixo discriminadas, que voluntariamente aceitam e outorgam:

Nome: _____

CPF: _____ RG: _____ Órgão expedidor: _____

_____ Data de nascimento: _____

Nacionalidade: _____ Estado _____ Civil: _____

_____ Profissão: _____

Endereço: _____

CEP: _____ - Cidade: _____ UF: _____

Telefone: _____ E-mail: _____

Por meio do presente instrumento autorizo o IFAP a utilizar minha imagem e/ou voz, captada por meio de fotografias, gravações de áudios e/ou filmagens de depoimentos, declarações, entrevistas e/ou outras ações realizadas para produção e divulgação de materiais didáticos a serem utilizados com fins educacionais nas redes de ensino público e/ou Canais de TVs Universitárias e/ou programas educativos sem fins lucrativos, em canais de TV aberta ou fechada.

Afirmo ter ciência que a transferência é concedida em caráter total, gratuito e não exclusivo, não havendo impedimento para que o(s) CEDENTE(s) utilize(m) o material captado como desejar(em).

Declaro que o MEC está autorizado a ser proprietário dos resultados do referido material produzido, com direito de utilização no mundo inteiro, de forma ilimitada e por um prazo indefinido no que se refere à concessão de direitos autorais, utilização e licenciamento a terceiros, para que façam uso, de qualquer forma, no todo ou em parte, deste material ou de qualquer reprodução do mesmo em conexão com o MEC.

Declaro ainda que renuncio a qualquer direito de fiscalização ou aprovação do uso da imagem e outras informações ou de utilizações decorrentes da mesma. Reconheço que o MEC confiará nesta autorização de forma absoluta e arcará com eventuais custos substanciais e concordo não exigir qualquer indenização relacionada ao exercício das autorizações concedidas por meio deste instrumento.

A cessão objeto deste Termo abrange o direito do CESSIONÁRIO de utilizar a IMAGEM E VOZ do CEDENTE sob as modalidades existentes, tais como reprodução, representação, tradução, distribuição, entre outras, sendo vedada qualquer utilização com finalidade lucrativa.

A Cessão dos direitos autorais relativos à IMAGEM E VOZ do CEDENTE é por prazo indeterminado, a não ser que uma das partes notifique a outra, por escrito, com a antecedência mínima de 90 (noventa dias).

Fica designado o foro da Justiça Federal, da seção Judiciária do Amapá, para dirimir quaisquer dúvidas relativas.

Assinatura do CEDENTE: _____

Local: _____, data ____/____/____

***Caso o cedente tenha idade menor que 18 anos, o responsável legal deverá assinar também este termo:**

Nome do Responsável:

CPF:

RG:

Órgão expedidor:

Data de nascimento:

Nacionalidade:

Estado Civil:

Profissão:

Endereço:

CEP:

Cidade:

UF:

Telefone: ()

E-mail:



ANEXO II

FORMULÁRIO PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSO

INTERPOSIÇÃO DO RECURSO do Edital nº 13/2024, da Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação, referente ao 2º TUCUJU LITERÁRIO DO INSTITUTO FEDERAL DO AMAPÁ - SELEÇÃO DE CONTOS E POEMAS PARA PUBLICAÇÃO DE LIVRO.

- ☐ Impugnação
- ☐ Homologação das Propostas
- ☐ Resultado Parcial

INTERESSADO:

COMUNIDADE INTERNA OU EXTERNA: _____

MOTIVO DO RECURSO:

LOCAL e DATA

ASSINATURA (do próprio reclamante ou do representante legal)



ANEXO III

AUTODECLARAÇÃO DE RESIDENTE

Eu, _____,
brasileiro (a), estado civil: _____, portador (a) do RG
nº _____ e CPF nº _____ declaro
para os devidos fins que residi no Estado do Amapá no período de
_____, no endereço

_____.

Declaro que as afirmações acima são verdadeiras e passíveis de serem averiguadas. Assumo total responsabilidade pelas informações apresentadas.

Local: _____, ____ / ____ / ____

Assinatura

ANEXO IV
(ASSINAR APÓS SELEÇÃO DA OBRA)

CONTRATO DE EDIÇÃO
(CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS)

Contrato de cessão de direitos autorais para publicação, pela Editora do Instituto Federal do Amapá - Edifap, da obra “**Nome completa da obra, edição da obra**”, organizada por Fulano de Tal, ISBN 000-00-00000-00-0, nos termos da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 e demais disposições legais aplicáveis.

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá (Ifap), Instituição Federal de Ensino Autárquica vinculada ao Ministério da Educação, CNPJ nº 10.820.882/0001-95, com sede na Rodovia BR 210 KM 3, s/n - Bairro Brasil Novo. CEP: 68.909-398, neste ato representada por seu Reitor, Romaro Antonio Silva, brasileiro, solteiro, Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, RG nº _____, sua **Editora do Instituto Federal do Amapá (Edifap)**, com sede na Reitoria do Instituto, no endereço supramencionado, doravante denominada **Cessionária** e, **nome do autor/organizador**, residente na rua _____, RG nº _____, CPF _____, doravante denominado **Cedente**, ajustam e contratam, por meio deste instrumento, de acordo com a Lei nº 9.610, de 19/02/1998, a publicação e a eventual comercialização da obra intitulada “**Nome completo da obra**”, **edição da obra**, **ISBN 000-00-00000-00-0**, doravante denominada **Obra**, segundo as condições abaixo descritas.

CLÁUSULA PRIMEIRA: O **Cedente** cede exclusivamente à **Cessionária** os direitos de publicação e de eventual comercialização da **Obra** por um período de **cinco anos** a contar da data de assinatura do presente contrato.

§ 1ª Os direitos mencionados nesta cláusula compreendem a publicação em língua portuguesa e sua comercialização, se oportuna, no Brasil e no exterior.

§ 2ª Os direitos quanto à tradução da obra para qualquer língua estrangeira ficam igualmente cedidos à **Cessionária**, reservando-se, porém, ao **Cedente** a prerrogativa de retomá-los para si, a qualquer tempo, mediante aviso prévio de 90 (noventa) dias, comprometendo-se, todavia, a respeitar os contratos até então firmados pela **Cessionária**.

§ 3º O **Cedente** garante à **Cessionária** a autenticidade e a originalidade do texto cedido, bem como a faculdade de dispor dos direitos ora transacionados, sujeitando-se a perdas e danos se, em favor de terceiros e em conformidade com a Lei supracitada, constar registro de direitos ou de cessão de direitos a outrem.

§ 4º O **Cedente** assume a responsabilidade e autoriza a **Cessionária** a publicar a obra, esclarecendo quanto a origem de seus originais e as aprovações com comitês de ética em pesquisas, bem como as permissões ajustadas com os órgãos de fomento.

CLÁUSULA SEGUNDA: A **Cessionária** publicará a **Obra**, sob a forma de livro, em formato digital (*e-book*) e de acesso aberto (*open access*) e ainda em formato impresso, conforme disponibilização orçamentária.

§ 1º É facultada à **Cessionária** a possibilidade de publicar a obra em regime de coedição com outra(s) editora(s).

§ 2º O **Cedente** autoriza a disponibilização do arquivo eletrônico da **Obra** à Edifap para sua conversão em formato que permita o acesso a deficientes visuais, conforme Lei nº 9.610, de 19/02/1998 e Lei nº 13.146, de 06/07/2015.

CLÁUSULA TERCEIRA: Por se tratar de publicação em acesso aberto, não implicando comercialização por parte da **Cessionária**, a cessão de direitos autorais por parte do **Cedente** é não onerosa.

CLÁUSULA QUARTA: As características gráficas de edição, inclusive a decisão final sobre capa, formato e material (quando impressa) serão de competência exclusiva da **Cessionária**.

§ 1º Cabe ao **Cedente** disponibilizar os originais em meio eletrônico, com as especificações técnicas determinadas pela **Cessionária**, incluindo ilustrações previstas na obra e textos de capa e miolo, competindo-lhe, ainda, conferir as provas finais no prazo estipulado pela **Cessionária**.

§ 2º As reedições e reimpressões, se houverem, ocorrerão conforme a demanda pela obra e a pedido da **Cessionária**, com a anuência do **Cedente** e a celebração de novo contrato.

§ 3º Emendas, alterações e atualizações que se fizerem necessárias serão acordadas entre a **Cessionária** e o **Cedente**, antes da reedição da obra.

CLÁUSULA QUINTA: As partes contratantes concordam com a publicação do presente Termo na página do sítio oficial da Administração Pública na internet, devendo ser

providenciado pelo Cessionário a ocultação de dados sensíveis de acordo com a Lei Geral de Proteção de Dados (Lei 13.709/2018).

DA CONCILIAÇÃO E DO FORO: Na hipótese de haver divergências, que não puderem ser solucionadas diretamente por mútuo acordo, as partes contratantes solicitarão à Câmara de Mediação e de Conciliação da Administração Pública Federal, órgão da Advocacia-Geral da União, a avaliação da admissibilidade dos pedidos de resolução de conflitos, por meio de conciliação.

Subcláusula única. Não logrando êxito a tentativa de conciliação e solução administrativa, será competente para dirimir as questões decorrentes deste Termo o foro da Justiça Federal da Seção Judiciária do Estado do Amapá, nos termos do inciso I do art. 109 da Constituição Federal.

E por estarem de acordo, assinam este contrato em duas vias de igual teor as partes interessadas, **Reitor IFAP, representando a Cessionária, e Cedente.**

Macapá, DIA de MÊS de ANO.

Nome Completo
Reitor

Nome Completo
Autor/Organizador

Testemunha 1:

Testemunha 2:

Nome Completo
CPF: xxxxxxxxxxxxxxxx

Nome Completo
CPF: xxxxxxxxxxxxxxxx

ANEXO V

TERMO DE ENTREGA DA OBRA E COMPROMISSO DO AUTOR COM A EDITORA EDIFAP

Eu, _____,
CPF nº _____, RG nº _____, declaro, para os devidos fins, que submeti, no âmbito do Edital nº _____ os originais da obra intitulada

_____, a fim de ser avaliada como proposta para possível publicação pela Editora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá (Editora Edifap).

Estou ciente de que a obra acima mencionada será submetida às condições de análise e avaliação estabelecidas no referido Edital, para, então, caso seja aprovada, percorrer o fluxo de editoração da Editora Edifap.

Dessa forma, em caso de aprovação da obra, autorizo a Editora Edifap a dar andamento ao processo editorial e comprometo-me a assinar o Contrato de Cessão de Direitos Autorais da obra, passando ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá os direitos autorais sobre a referida obra.

Em caso de desistência de minha parte em qualquer fase do processo de edição e/ou publicação desta obra, comprometo-me a pagar pelos serviços já prestados.

Macapá-AP, ____ de _____ de 20__

Assinatura do Autor