

Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá
Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação

EDITAL Nº 15/2024 - EDIFAP/PROPP/IFAP
EDITAL SIMPLIFICADO PARA FINANCIAMENTO DE LIVROS
E-BOOKS

Fluxo Contínuo

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá (IFAP), por meio da Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação e da Editora do IFAP - Edifap, torna público o Edital Simplificado nº 15/2024 – EDIFAP/PROPP/IFAP, que visa estabelecer as normas para submissão e seleção de obras acadêmicas originais a serem publicadas em formato digital (*E-books*) pela Edifap, com o objetivo de fomentar a produção e disseminação do conhecimento científico e acadêmico em diversas áreas, além de promover a democratização do acesso às publicações de livros, contando com o apoio institucional, conforme disposições a seguir.

1. OBJETIVO

1.1 O presente edital tem por finalidade estabelecer as normas e procedimentos necessários para submissão, seleção, edição e publicação de 8 (oito) livros¹ e 4 (quatro) cartilhas² originais e inéditas para publicação pela Editora Edifap, de autoria individual ou coletiva, às quais serão submetidas à avaliação e aprovação do Conselho Editorial da Editora Edifap, submetidos por candidatos pertencentes ao quadro de servidores do IFAP, incluindo inativos, bem como à comunidade externa em geral.

1.2 As obras selecionadas serão publicadas em formato digital (*E-book*) em PDF e disponibilizadas para *downloads* gratuitos por meio do portal de livros digitais da Edifap ([Editora \(ifap.edu.br\)](http://ifap.edu.br)), permanecendo disponíveis por tempo indeterminado.

2. DA NATUREZA DO LIVRO

2.1 Nos termos deste edital, considera-se livro, conforme a definição da CAPES (2019), como sendo todo produto digital ou impresso que possua ISBN ou ISSN (no caso de ser obra seriada) contendo no mínimo 50 páginas, publicado por editora pública ou privada, associação científica e/ou cultural, instituição ou órgão oficial.

2.2 Para este edital, o livro deve ter entre o quantitativo mínimo de 50 cinquenta e máximo de

¹ Quando oito livros forem submetidos, essa informação será divulgada no site: <https://www.ifap.edu.br/index.php/edifap>. E este Edital será suspenso.

² Quando quatro cartilhas forem submetidas, essa informação será divulgada no site: <https://www.ifap.edu.br/index.php/edifap>. E este Edital será suspenso.

250 (duzentos e cinquenta) páginas, contendo exclusivamente textos, que podem ser acompanhados ou não de ilustrações ou fotos que retratem situações vivenciadas, de autoria própria ou de terceiros, nos termos definidos neste edital.

2.3 As cartilhas submetidas neste edital devem conter entre 25 e 35 páginas, excluindo-se a capa.

2.4 Apostilas, resumos de textos ou livros de exercícios NÃO se enquadram no objeto deste Edital.

2.5 Este Edital não contempla a submissão de Teses, Dissertações e Monografias.

2.6 Este Edital não prevê a submissão de coleções completas, apenas de volumes individuais.

2.7 Materiais didáticos e anais de eventos podem ser submetidos, desde que atendam aos critérios mencionados no item 2.2.

3 DAS CONDIÇÕES GERAIS

3.1 As obras deverão, obrigatoriamente, estar inseridas em uma das seguintes linhas editoriais:

- a) **Técnico-científica:** textos de divulgação de conhecimentos científicos, técnicos e tecnológicos que não tenham caráter precipuamente didático;
- b) **Didático-pedagógica:** textos de divulgação e para o suporte às diversas práticas pedagógicas desenvolvidas nos ambientes de educação formal e informal, sobretudo, às ações de ensino, pesquisa e extensão;
- c) **Artístico-literário:** textos centrados no universo das artes em suas diversas linguagens, a saber: artesanato, pintura, teatro, dança, cinema, fotografia, escultura, música, etc., bem como textos literários em verso e/ou em prosa de autores brasileiros (exceto cultura amapaense);
- d) **Cultura Amapaense:** textos que exploram os diversos elementos da cultura e da história do Estado do Amapá e suas diferentes linguagens artísticas (artesanato, pintura, teatro, dança, cinema, fotografia, escultura, música, literatura, folclore, etc.).

3.2 A seleção e distribuição das obras será por área do conhecimento, conforme disposto a seguir:

3.2.1 Ciências da Natureza, da Terra e suas Tecnologias Ciências da Natureza, da Terra e suas Tecnologias – com seis (06) vagas, que contemplam as áreas de Ciências Biológicas, Ciências da Saúde, Ciências Exatas e da Terra, Engenharias e Ciências Agrárias;

3.2.2 Ciências Humanas, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas, Linguagens e suas Tecnologias – com seis (06) vagas, que contemplam as áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes.

3.3 Se não houver inscrito em alguma área especificada nos subitens 3.2.1 e 3.2.2, ocorrerá o remanejamento de vaga para outra área de conhecimento, conforme maior demanda;

3.4 Cada proponente só poderá submeter **UMA proposta**, não sendo vedada sua participação em co autoria de capítulos, e organização de outras propostas.

3.4.1 Cada autor e/ou coautor, organizador e/ou coorganizador poderá aparecer somente em até dois capítulos na mesma obra ou coletânea como autor ou coautor. Caso o original possua prefácio ou posfácio, este não deverá ser feito por algum autor, coautor, organizador ou coorganizador da obra.

3.5 Os originais serão submetidos à análise e parecer do Conselho Editorial da Edifap, bem como às linhas editoriais consoantes à política editorial adotada pela Editora.

3.6 Os textos devem ser apresentados como originais estruturados no formato de livro, conforme critérios estabelecidos na Associação Brasileira de Normas Técnicas: NBR 6029:2023.

3.7 Inexistir livro com conteúdo similar já publicado ou em vias de publicação em qualquer outra instância.

3.8 A escrita deve ser adaptada para um público em geral, garantindo que o conteúdo seja acessível e compreensível.

3.9 Não será permitido inserir, após a submissão ao edital, prefácio, texto, foto ou qualquer outra alteração no arquivo, salvo em casos solicitados pela Editora Edifap.

3.10 Se a obra for fruto de parceria com autores de instituições distintas, estas informações deverão constar na submissão da proposta.

3.11 Uma vez que a obra entrar na fase de diagramação, não será permitida nenhuma alteração no texto, exceto em casos julgados como excepcionais pela Editora Edifap.

3.12 Caso o texto contenha apêndices (material elaborado pelo próprio autor) e anexos (material elaborado por outros autores), devem ser inseridos diretamente no corpo do texto, mantendo-se apenas os documentos estritamente necessários para a compreensão do leitor.

3.13 Os originais devem estar formatados conforme as normas da ABNT: NBR 14724:2023 para a estrutura do trabalho, NBR 10520:2023 para citações e NBR 6023:2023 para referências. Os formatos de envio devem ser A4 (com margens esquerda e direita de 3 cm; superior e inferior 2.5 cm, fonte Times New Roman ou Arial, corpo do texto tamanho 12, espaçamento entrelinhas de 1.5 cm) e 16 cm x 23 cm.

3.14 Não serão aceitas propostas de reedições de livros.

3.15 Não serão aceitas obras que contenham capítulos ou partes já publicadas em livros ou revistas, nem aquelas que apresentem plágios ou auto plágios (trechos transcritos na íntegra

de própria autoria ou de outros autores sem a devida referência). Tais obras poderão ser excluídas do fluxo editorial a qualquer momento durante a produção.

3.16 A Editora Edifap poderá retirar o livro do fluxo editorial, independentemente dos resultados das análises preliminares/de mérito, se julgar que algum dos requisitos mencionados neste edital não seja atendido e que o autor se recuse a adequá-los sem justificativa devidamente fundamentada.

3.17 A participação dos membros do Conselho Editorial neste edital é permitida, contanto que sejam atendidas as seguintes condições:

3.17.1 O conselheiro que submeter obra deve avisar à Supervisora da Edifap sobre sua intenção de submissão, por meio do e-mail: editora@ifap.edu.br;

3.17.2 O conselheiro deve se retirar das reuniões do Conselho Editorial em momentos nos quais a sua obra esteja em pauta, de forma a não ter nenhuma informação que possa privilegiar sua submissão.

4. DA ESTRUTURA DO LIVRO PARA SUBMISSÃO

4.1 Para a submissão, as propostas devem seguir o roteiro de classificação de livros da CAPES e atender aos seguintes requisitos:

- a) Os originais devem estar formatados conforme as normas da ABNT: NBR 14724:2023 para a estrutura do trabalho, NBR 10520:2023 para citações e NBR 6023:2023 para referências. Os formatos de envio devem ser DOC ou DOCX Word e PDF nas dimensões A4 (com margens esquerda e direita de 3 cm; superior e inferior 2,5 cm, fonte Times New Roman ou Arial, corpo do texto tamanho 12, espaçamento entrelinhas de 1,5 cm) e Envelope C5 - 16 cm x 23 cm.
- b) Ser escrita em Língua Portuguesa;
- c) Ser inédita e original;
- d) Conter no máximo 4 (quatro) autores, nos termos do §1º do Art. 6º da RESOLUÇÃO 30/2023 - CONSUP/RE/IFAP - **não** serão aceitos livros, organizações/coletâneas ou capítulos com a assinatura de mais de 4 (quatro) autores;
- e) Obedecer o limite mínimo de 50 (cinqüenta) e ao máximo de 250 (duzentos e cinquenta) páginas;
- f) Apenas uma proposta de livro em seu formato final deverá ser encaminhada por cada proponente à Edifap.

4.2 A proposta de livro deverá observar a inclusão dos itens obrigatórios e opcionais e deve

ter foco na na categoria, tipo de publicação e tema do edital, elencando os seguintes termos :

- a) **TÍTULO:** curto e objetivo uma vez que para registro em ISBN, deve ser um título inédito, ainda não utilizado em trabalho acadêmico, caso o título seja muito extenso, ele deve ser transformado, de maneira que se torne atrativo para o leitor - **Item obrigatório;**
- b) **FOLHA DE ROSTO:** título e subtítulo da obra (se houver), seguido dos nomes do(s) autor(es) e/ou organizador(es), além do local e ano de publicação - **Item obrigatório;**
- c) **DEDICATÓRIA:** disposta na parte inferior direita da página - **Item opcional;**
- d) **AGRADECIMENTOS:** texto com reconhecimento àqueles que contribuíram de maneira relevante à elaboração da obra. No máximo entre 400 a 800 palavras - **Item opcional;**
- e) **EPÍGRAFE:** refere-se à inserção de um trecho em prosa ou composição poética, que de certa forma embasou ou inspirou a construção da obra, seguida de indicação de autoria. Pode ser inserida tanto em uma folha específica ou na abertura dos capítulos. Deve-se seguir a formatação das dedicatórias e não leva aspas - **Item opcional;**
- f) **APRESENTAÇÃO:** é o texto elaborado exclusivamente pelo(s) autor(es)/organizador(es) e deve versar sobre o conteúdo do livro de forma a despertar o interesse do leitor. Pode conter no máximo 5 mil *caracteres* com espaço - **Item obrigatório;**
- g) **PREFÁCIO:** reservado à crítica ou resenha de um prefaciador convidado, que tenha renome e/ou conhecimento sobre a temática, fazendo um papel de avalista tanto do autor quanto do livro. Necessário inserir nome e cargo/universidade ou instituto do prefaciador ao final do texto. Pode conter no máximo 5 mil caracteres com espaço - **Item opcional;**
- h) **LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS:** é a relação alfabética de abreviaturas e siglas utilizadas ao longo do livro. Pelas normas da ABNT, siglas com mais de três letras que sejam pronunciadas como palavra (e não letra por letra) devem ser grafadas somente com a inicial maiúscula (por exemplo: Unesco, Capes, Ideb etc.) - **Item obrigatório;**
- i) **SUMÁRIO:** deve apresentar todas as seções do livro. Não é preciso inserir a paginação. Evite subseções extensas e em demasia - **Item obrigatório;**
- j) **DESENVOLVIMENTO:** para sistematizar o conteúdo do trabalho utilizar a

ABNT NBR 6024 em vigor - Numeração progressiva. Utilizar 1 SEÇÃO PRIMÁRIA (MAIÚSCULA; NEGRITO) 1.1 Seção secundária (maiúscula e minúscula; negrito) fonte 12. As citações devem estar conforme a NBR 10520 e as notas de rodapé em acordo com a NBR 14724 ambas em vigor.

Observações:

1. Deve-se utilizar os aplicativos computacionais Microsoft Word, fonte Arial ou Times New Roman (Word), tamanho 12 e espaçamento 1,5 para o corpo do texto, e para citação direta, tamanho 10 ou 11 e espaçamento simples;
 2. As ilustrações (figuras, quadros, tabelas, gráficos etc.) devem estar inseridas na obra com os títulos completos, indicação da(s) fonte(s) e notas adicionais, quando necessárias. As imagens devem ser no formato TIF (*Tagged Image File Format*), JPG/JPEG (*Joint Photographic Experts Group*), PNG (*Portable Network Graphics*) e em alta resolução (300 dpi no mínimo);
 3. A formatação do texto como citações, tabelas, quadros, referências deve estar de acordo com as Normas da ABNT NBR 10520: 2023, disponíveis em no Guia de Formatação de Trabalhos Acadêmicos do IFAP, disponível em: [Resolução 10.2024 Consup \(ifap.edu.br\)](https://ifap.edu.br/resolucao-10-2024-consup);
 4. Sobre as citações, dar-se preferências às seguintes considerações:
 - I. Usar as citações no corpo do texto, e não em notas de rodapé;
 - II. Traduzir as citações em língua estrangeira;
 - III. Dar preferência para citações mais curtas;
 - IV. Evitar o uso de muitas citações diretas em uma mesma página.
 5. As notas explicativas devem aparecer (no sistema numérico, corridas) ao pé da página onde forem mencionadas (rodapé);
 6. As ilustrações, tabelas e quadros devem reiniciar a numeração a cada capítulo da obra;
 7. As tabelas devem se limitar ao espaço da mancha gráfica, não podendo se apresentarem divididas;
 8. As páginas devem ser numeradas sequencialmente;
 9. Entre cada capítulo haverá uma contracapa. Deixe uma página em branco, que deve ser incluída na contagem de páginas.
- k) Dados do(s) autor(es): como mini currículo (entre 400 a 600 caracteres) e foto do rosto - **Item obrigatório**;
- l) REFERÊNCIAS: no caso de coletânea de textos, cada um trará sua respectiva

lista de referências. Em ambos os casos, tal lista deve se limitar às obras citadas - **Item obrigatório**;

m) GLOSSÁRIO - Lista, em ordem alfabética, das expressões técnicas utilizadas durante a obra, com seus respectivos significados ou definições - **Item opcional**;

n) SINOPSE (em língua portuguesa): será disposta na quarta-capa (verso do livro) - oferecer uma visão rápida e clara do conteúdo que será abordado, destacando os aspectos fundamentais da obra. No caso de um livro com cunho artístico ou literário, a sinopse pode incluir um trecho representativo da narrativa, proporcionando ao leitor um vislumbre do estilo e da essência da obra. Deve conter até 350 palavras e/ou logomarcas de instituições parceiras e/ou apoiadoras - **Item obrigatório**.

4.3 Caberá ao autor/organizador as providências que envolvam permissões especiais de caráter ético ou legal como, por exemplo, concordância do Comitê de Ética no caso de experimentos envolvendo seres humanos ou animais, Estudo e Relatório de Impacto Ambiental (EIA/RIMA) na área ambiental, autorização da Comissão Técnica Nacional de Biossegurança (CTNBio) em relação a genoma ou do Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (INCRA) em relação às áreas indígenas, cadastro no Sistema Nacional de Gestão do Patrimônio Genético e do Conhecimento Tradicional Associado (SISGEN) em relação ao Patrimônio Genético, entre outros. A Declaração de ética e boas práticas na publicação deverá ser apresentada à Edifap quando o original editorado for aprovado para publicação;

4.4 A Editora do IFAP reserva-se o direito de eliminar as propostas de capa ou de projeto gráfico do miolo do livro que não sigam as especificações definidas por esta editora.

Parágrafo único: A Editora Edifap se reserva o direito de eliminar propostas que **não** incluam no corpo do texto os itens obrigatórios descritos nos subitens do item 4.2.

5. DAS INSCRIÇÕES DAS PROPOSTAS

5.1 As submissões são gratuitas e deverão ser realizadas no período de 23/12/2024 a 29/11/2025, mediante o preenchimento e envio da documentação exigida no item 5.2 deste Edital. Para os servidores do IFAP, as propostas devem ser enviadas para o Departamento de Extensão, Pesquisa, Pós-graduação e Inovação (Deppi) do Campi que está lotado, que realizará a abertura do processo no Sistema Integrado da Administração Pública (Suap), que seguirá o fluxograma do **Anexo XI**, e para a comunidade externa em geral, a inscrição será realizada através do e-mail: editora@ifap.edu.br, não se aceitando inscrições fora do prazo estipulado.

5.2 Para realizar a inscrição, o autor responsável pela submissão deverá anexar os seguintes documentos:

- a) Formulário de inscrição, devidamente assinado pelo autor/organizador responsável pela submissão da obra (**Anexo I**);
- b) Ficha de informações de autoria e/ou organização, sendo necessário que TODOS os autores preencham as informações solicitadas (**Anexo II**);
- c) Declaração de ineditismo e Inexistência de Plágio, deve ser preenchida e assinada pelo (s) organizador (es), por todos autores e co-autores pelo autor/organizador, confirmando que a obra não foi publicada anteriormente em formato de livro ou cartilha (**Anexo III**);
- d) Termo de Cessão de Direitos de Uso de Imagem e Voz. Deve ser preenchido apenas pelo autor ou um organizador, e não são necessários os dados dos co autores para este termo (**Anexo IV**);
- e) Termo de entrega da obra e compromisso do autor com a Editora Edifap. Deve ser preenchido apenas pelo autor ou um organizador, e não são necessários os dados dos co autores para este termo (**Anexo V**);
- f) Declaração de normalização da obra nas regras da ABNT e Revisão linguística, assinada por profissional habilitado responsável pela revisão textual dos originais, com graduação, preferencialmente, em Letras, Jornalismo ou Comunicação Social, e que NÃO poderá integrar, seja como proponente, organizador, co-organizador, autor ou coautor, a equipe de nenhuma das propostas de livro submetidas a este edital, não se responsabilizando a Edifap por quaisquer revisão linguística das obras. Deve ser preenchido apenas pelo autor ou um organizador, e não são necessários os dados dos co autores para este termo (**Anexo VI**);
- g) Quatro (04) arquivos da obra devem ser enviados:
 - 1. Envio do arquivo em formato DOC ou DOCX e formato PDF com a indicação de autor, orientador e co-orientador (se houver) em dimensão A4;
 - 2. Envio do arquivo DOC ou DOCX, sem qualquer sinalização explícita ou implícita que possa indicar a autoria ou organização de todo ou em parte, para fins de parecer às cegas, em dimensão A4;
 - 3. Envio do arquivo DOC ou DOCX, com a indicação de autor, orientador e co-orientador (se houver) em dimensão 16 cm x 23 cm.

Parágrafo único: Embora o texto tenha passado por revisão, conforme o item 5.2 f, e caso

não esteja adequado com as normas da ABNT ou linguística, o texto passará por uma nova revisão pela Editora Edifap e o organizador deverá realizar as correções solicitadas.

5.3 A Editora Edifap não se responsabiliza por inscrições sem a submissão do arquivo ou arquivo corrompido.

5.4 As propostas que não se adequarem às normas previstas neste edital ou estiverem com documentação incompleta serão desclassificadas.

5.5 As obras submetidas pelo autor deverão atender às disposições previstas neste edital e não possuir conteúdos que:

5.5.1 incluam dados ou informações que constituam ou possam constituir crime (ou contravenção penal);

5.5.2 constituam ofensa à liberdade de crença e às religiões;

5.5.3 incluam dados ou informações racistas ou discriminatórias;

5.5.4 violem qualquer lei ou sejam antiéticos;

5.5.5 tenham sido produzidos por terceiros.

5.5.6 A Editora Edifap poderá indeferir submissões que não atendam às disposições previstas neste item.

5.6 Caso o autor/organizador submeta a mesma obra mais de uma vez, será considerada apenas a última submissão.

6. DOS CRITÉRIOS E PROCEDIMENTOS DE SELEÇÃO DAS PROPOSTAS

6.1. O processo de seleção será conduzido pelo Conselho Editorial da Edifap em vigor por meio de pareceres Duplos-Cegos (*Blind review*), ocorrendo em 2 (duas) etapas:

6.1.1 Etapa 1: Análise Preliminar para a homologação das propostas

a) Verificação do cumprimento dos requisitos formais e documentais exigidos neste Edital.

b) Análise da adequação da obra às áreas de conhecimento e linhas de pesquisa do presente Edital.

6.1.1.1 A análise referente à Homologação da Proposta será realizada pela Editora Edifap e validada pelo seu Conselho Editorial.

6.1.2 Etapa 2: Avaliação de Mérito

a) A avaliação de mérito será realizada pelo Conselho Editorial da Edifap em vigor, através de um de seus membros com conhecimento na área de avaliação, e por Avaliador Externo *ad hoc*, que considerarão os seguintes critérios do **Anexo VIII** e **Anexo X**:

1. Qualidade autoral;

2. Inovação;

3. Relevância da obra;

4. Impacto da obra.

6.2 Os membros do Conselho Editorial da Edifap e Avaliador Externo *ad hoc* não poderão analisar propostas em que se configure suspeição, impedimento ou conflito de interesse com os autores.

6.2.1 São hipóteses exemplificativas de suspeição, impedimento e conflito de interesse a amizade íntima ou inimizade notória, a relação de parentesco até o terceiro grau, a participação na construção do livro, seja como banca avaliadora ou como coautor da obra.

6.2.2 Membros do Conselho Editorial que submeterem proposta de livro nesta seleção ficam impedidos de participar de todas as etapas de seleção, configurando a violação desta recomendação infração ética a ser apurada pelo processo administrativo cabível.

6.3 O resultado da primeira etapa de avaliação (Homologação da Proposta) será publicada no endereço eletrônico [Editora \(ifap.edu.br\)](http://Editora(ifap.edu.br)), sendo concedido ao Autor o direito de interpor recurso (**Anexo VII**) contra o resultado da avaliação, de acordo com cronograma disposto no item 12 deste edital.

6.4 A lista de livros aprovados na primeira etapa (Homologação da Proposta) poderá sofrer alteração após o resultado da avaliação dos recursos.

6.5 Serão **ELIMINADAS** as propostas que não atendam a qualquer das exigências e especificações do presente edital, a saber:

- a) que não se enquadrem no conceito de livro (item 2.1);
- b) que não satisfaçam e não atendam os requisitos para submissão (itens 4 e 5).

6.6 Serão **DECLASSIFICADAS** as propostas que recebam parecer desfavorável dos Avaliadores da segunda etapa (Avaliação de Mérito).

6.7 O Conselho Editorial poderá solicitar ajustes e revisões nas obras selecionadas, que deverão ser realizadas pelos autores dentro do prazo de até 10 (dez) dias corridos, a contar da ciência do Autor responsável pela submissão.

6.8 O resultado da segunda etapa de avaliação (Avaliação de Mérito) será publicada no endereço eletrônico [Editora \(ifap.edu.br\)](http://Editora(ifap.edu.br)), em ordem de classificação, sendo concedido ao Autor o direito de interpor recurso (**Anexo VII**) contra o resultado da avaliação, de acordo com cronograma disposto no item 12 deste edital.

7. DA DOCUMENTAÇÃO E PROCEDIMENTOS NECESSÁRIOS PARA PUBLICAÇÃO DO LIVRO

7.1 Caso a proposta seja selecionada para o processo de editoração, será necessário o Autor providenciar:

- a) Termo de Contrato de Edição (Cessão de Direitos Autorais) disponibilizado no **Anexo**

IX, devidamente assinado pelo (s) Autor (es)/ Organizador (es), para publicação de obra pela Editora do Instituto Federal do Amapá – Edifap;

- b) O autor deverá enviar para o e-mail editora@ifap.edu.br uma versão completa do arquivo em formato DOCX, além de uma versão separada por capítulos (DOCX) e um arquivo contendo todas as imagens do corpo do texto, de acordo com o item 4.2 - k: 2, nas dimensões A4 e Envelope 16 cm x 23 cm.

7.2 Todas as imagens que aparecerem rostos, instituições particulares/empresas, marcas de produtos, imagens da internet, nomes de pessoas, imagens de artistas, obras de arte, revistas em quadrinhos, filmes, imagens de acervos particulares ou públicos, capas de revistas/livros, dentre outros, necessitam da autorização expressa dos detentores dos direitos autorais (cessão de direitos autorais), salvo quando ultrapassado o prazo de 70 (setenta) anos contados da sua publicação ou do falecimento do seu autor.

I - Caso o autor e/ou organizador não obtenha os consentimentos obrigatórios, a imagem deverá ser desfocada, removida e/ou substituída. A inobservância desta regra implicará a recusa da proposta;

II - Os nomes de pessoas, empresas e produtos deverão ser alterados. A inobservância desta regra implicará a recusa da proposta;

III - Cada imagem constante do original deve ser encaminhada em arquivo separado, nomeado de acordo com o arquivo original (exemplo: Figura 1), com extensão e resolução recomendada no item 4.2 - k: 2.

7.3 A **NÃO** apresentação dos documentos exigidos, conforme disposto no item anterior, importará na **DECLASSIFICAÇÃO** da proposta, autorizando a convocação do próximo Autor classificado.

8. DA HOMOLOGAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

8.1. O resultado final do processo de seleção será homologado e divulgado pela Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação (PROPPI) e pela Edifap, conforme ordem de classificação apresentada pelo Conselho Editorial da Edifap.

8.2. A lista contendo as obras selecionadas será divulgada no portal do IFAP, através do link: [Editora \(ifap.edu.br\)](mailto:Editora@ifap.edu.br), conforme cronograma apresentado no item 12.

9. DOS RECURSOS

9.1. O autor poderá recorrer do resultado da seleção das obras classificadas, de acordo com as normas, condições e prazos estabelecidos a seguir:

- a) O recurso deverá ser interposto pelo autor, por meio de requerimento próprio (**Anexo VII**), acompanhado das justificativas cabíveis e observando os prazos da respectiva fase de

avaliação dos itens 6.1.1 e 6.1.2 c/c 6.3 e 6.8;

b) O requerimento deverá ser encaminhado mediante o preenchimento do **Anexo VII** e enviado para o e-mail editora@ifap.edu.br, observando os prazos estabelecidos, conforme cronograma no item 12. Após o julgamento dos recursos interpostos, poderá ser publicada nova listagem de projetos, caso haja alteração, assim como o resultado da avaliação do recurso.

10. DA PUBLICAÇÃO

10.1 As publicações eletrônicas seguirão as versões digitais das obras autorais e serão disponibilizadas em plataforma própria e/ou no repositório institucional do IFAP.

10.1.1 O acesso às versões digitais será público e gratuito, com a possibilidade de *download*.

10.2 A Editora Edifap será responsável pelo fornecimento do ISBN com seu prefixo editorial e código de barras, bem como a elaboração da ficha catalográfica.

10.3 Para as obras selecionadas:

I – Não será aceita alteração no título da obra após a solicitação do ISBN;

II – A desistência de publicação após o início do processo editorial acarreta ao autor o ressarcimento de todas as despesas geradas à Edifap;

10.4 Havendo o interesse institucional e a disponibilidade orçamentária, as obras selecionadas poderão ser publicadas em formato impresso, obedecendo-se às normas internas definidas para a publicação de livros impressos.

10.5 A Edifap poderá realizar eventos de lançamento e divulgação das obras publicadas, incluindo participação em feiras de livros, seminários, congressos e outros eventos acadêmicos.

11. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1. A participação neste Edital implica a aceitação integral dos termos e condições estabelecidas.

11.2. Os casos omissos e as situações não previstas neste Edital serão resolvidos pela Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação do IFAP, em conjunto com o Conselho Editorial da Edifap.

11.3. A Edifap se reserva o direito de não selecionar nenhuma obra, caso os trabalhos submetidos não atendam aos critérios de qualidade e relevância estabelecidos.

11.4. O presente edital poderá ser impugnado pelos interessados no período estipulado no cronograma de item 12, exclusivamente pelo e-mail editora@ifap.edu.br.

12 DO CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

ETAPA	ATIVIDADE	DATA DE REALIZAÇÃO	RESPONSÁVEL
Lançamento do edital	Lançamento do edital no site do IFAP	13/12/2024	Editora Edifap
Impugnação do edital	_____	16 a 18/12/2024	Autor/organizador
Resposta a impugnação	_____	20/12/2024	Editora Edifap
Proposta de Publicação	Submissão das propostas de publicação	23/12/2024 a 28/11/2025	Autor/organizador
	Análise Preliminar das Propostas e Resultado da pré-avaliação	Até 30 (trinta) dias a partir da submissão	Editora Edifap
	Interposição de recurso	Até 2 dias úteis após publicação no site do IFAP	Autor/organizador
	Resposta do Recurso	Até 2 dias úteis após publicação no site do IFAP	Editora Edifap
	Resultado da Análise de mérito	Até 90 (noventa) dias a partir do resultado da pré-avaliação	Conselho Editorial da Edifap e Avaliadores <i>Ad hoc</i>
Entrega dos originais após revisão sugerida pelos avaliadores e assinatura do termo de Contrato de Edição - Anexo IX.	Entrega da obra completa em formato DOC ou DOCX, acompanhado da versão dividida em capítulos, das imagens separadas nas dimensões A4 e Envelope 16 cm x 23 cm e da assinatura do Anexo IX.	Até 10 dias a partir da Análise do Mérito	Autor/organizador
Período de Editoração	Diagramação da obra	Até 150 dias a partir da comunicação do resultado da avaliação de mérito	Editora Edifap Autor/organizador
	Catálogo e Registro do ISBN		
Previsão de publicação das obras	Publicação em formato e-book na página da Edifap no site do IFAP e Instagram da Editora (@edifap)	Até 30 (trinta) dias após a aprovação da versão final da obra.	Editora Edifap Autor/organizador
Lançamento Coletivo dos livros	Seminário de lançamento de obras de 2025	Abril de 2026	Editora Edifap

Observação: Os prazos estabelecidos estão sujeitos a alterações caso haja um grande volume de obras submetidas no mesmo período. Além disso, devido à equipe reduzida da Editora, o cronograma poderá ser ajustado.

Welber Carlos Andrade da Silva
Pró-Reitor de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação – PROPPi
PORTARIA Nº 192/2024 - GAB/RE/IFAP

Nayara França Alves
Supervisora da Edifap
PORTARIA Nº 1004/2024 - GAB/RE/IFAP

Daniel Melo da Silva Júnior
Técnico Administrativo
1829708

ANEXO I - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

EDITAL Nº 15/2024 - EDIFAP/PROPI/IFAP EDITAL SIMPLIFICADO PARA FINANCIAMENTO DE LIVROS DIGITAIS (E-BOOKS) “Fluxo Contínuo”	
Identificação do (s) autor (es)/organizador (es) responsável:	
E-mail:	
Telefone para contato:	
Data de nascimento:	
Nomes dos demais organizador (es) (se houver):	
Título da obra:	
Quantidade de páginas:	
Marcar a categoria que deseja concorrer:	<input type="checkbox"/> Técnico-científica <input type="checkbox"/> Didático-pedagógica <input type="checkbox"/> Artístico-literário <input type="checkbox"/> Cultura Amapaense
Resumo da obra (máximo de 500 caracteres sem espaços):	
Palavras-chave (mínimo 3 e máximo 5):	
Junto com a ficha de inscrição, estão sendo encaminhados:	<input type="checkbox"/> Livro em formato DOC ou DOCX com identificação em dimensão A4. <input type="checkbox"/> Livro em formato DOC ou DOCX com identificação em dimensão 16 cm X 23 cm. <input type="checkbox"/> Livro em formato DOC ou DOCX identificação em dimensão A4.. <input type="checkbox"/> Livro em formato PDF com identificação em dimensão A4.. <input type="checkbox"/> Termos dispostos no item 5.2 - g

Macapá - AP, ____ de _____ de 202__.

Assinatura do Autor/Organizador

ANEXO II - FICHA DE INFORMAÇÕES DE AUTORIA E/OU ORGANIZAÇÃO

1. Informações da obra:

Título:
Centro Acadêmico:
Cursos/disciplinas relacionadas:
Nº de páginas:

2. Informações sobre o (s) organizador (es):

Organizador (es):		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Siape (<i>se houver</i>):	Telefone:	Ramal:
Endereço:		
Cidade/Estado:	CEP:	
Email:		
Link de acesso do Currículo Lattes:		
Resumo do Currículo:		

3. Informações do (s) autor (es):

Autor (es):		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Endereço:		
Cidade/Estado:	CEP:	
Email:	Telefone:	
Link de acesso do Currículo Lattes:		

4. Informações do (s) co-autor (es):

Co-autor (es):		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Endereço:		
Cidade/Estado:	CEP:	
Email:	Telefone:	
Link de acesso do Currículo Lattes:		

Obs.: Todos os organizadores, autores e coautores deverão preencher os dados solicitados nas fichas acima.

ANEXO III

DECLARAÇÃO DE INEDITISMO E INEXISTÊNCIA DE PLÁGIO

Nós/Eu, o/os autores e coautores que assinamos o livro/capítulo/cartilha intitulado
(_____

_____,), declaro/declaramos que o meu/nosso manuscrito **é uma obra original e inédita e não constitui plágio ou autoplágio, total ou parcial**, tal como definidos pela legislação de direitos autorais em vigor no Brasil. Autorizo/Autorizamos a sua publicação pela Editora do Instituto Federal do Amapá - Edifap. Declaro/Declaramos, ainda, que estou/estamos cientes da possibilidade de aplicação de sanções administrativas e judiciais, caso seja constatado plágio ou autoplágio, sob qualquer forma.

_____, ____ de _____ de 202__.

AUTOR 1:
Nome Completo:
CPF:
Assinatura:

AUTOR 2:
Nome Completo:
CPF:
Assinatura:

AUTOR 3:
Nome Completo:
CPF:
Assinatura:

AUTOR 4:
Nome Completo:
CPF:
Assinatura:

Observação: Todos os autores que compõem o livro devem assinar este documento.

ANEXO IV

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ

Ora designado CEDENTE, firma e celebra com o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá, Rodovia BR 210, Km 3, s/n – CEP: 68909 –398, Macapá-AP, designado CESSIONÁRIO, o presente TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ PARA FINS EDUCACIONAIS mediante as cláusulas e condições abaixo discriminadas, que voluntariamente aceitam e outorgam:

Nome: _____
CPF: _____ RG: _____ Órgão expedidor: _____
Data de nascimento: ____/____/____ Nacionalidade: _____
Estado Civil: _____ Profissão: _____
Endereço: _____
CEP: _____ - Cidade: _____ UF: _____
Telefone: (____) _____ E-mail: _____

Por meio do presente instrumento autorizo o IFAP a utilizar minha imagem e/ou voz, captada por meio de fotografias, gravações de áudios e/ou filmagens de depoimentos, declarações, entrevistas e/ou outras ações realizadas para produção e divulgação de materiais didáticos a serem utilizados com fins educacionais nas redes de ensino público e/ou Canais de TVs Universitárias e/ou programas educativos sem fins lucrativos, em canais de TV aberta ou fechada.

Afirmo ter ciência que a transferência é concedida em caráter total, gratuito e não exclusivo, não havendo impedimento para que o(s) CEDENTE(s) utilize(m) o material captado como desejar(em).

Declaro que o MEC está autorizado a ser proprietário dos resultados do referido material produzido, com direito de utilização no mundo inteiro, de forma ilimitada e por um prazo indefinido no que se refere à concessão de direitos autorais, utilização e licenciamento a terceiros, para que façam uso, de qualquer forma, no todo ou em parte, deste material ou de qualquer reprodução do mesmo em conexão com o MEC.

Declaro ainda que renuncio a qualquer direito de fiscalização ou aprovação do uso da imagem e outras informações ou de utilizações decorrentes da mesma. Reconheço que o MEC confiará nesta autorização de forma absoluta e arcará com eventuais custos substanciais e concordo não exigir qualquer indenização relacionada ao exercício das autorizações concedidas por meio deste instrumento.

A cessão objeto deste Termo abrange o direito do CESSIONÁRIO de utilizar a IMAGEM E VOZ do CEDENTE sob as modalidades existentes, tais como reprodução, representação, tradução, distribuição, entre outras, sendo vedada qualquer utilização com finalidade lucrativa.

A Cessão dos direitos autorais relativos à IMAGEM E VOZ do CEDENTE é por prazo indeterminado, a não ser que uma das partes notifique a outra, por escrito, com a antecedência mínima de 90 (noventa dias).

Fica designado o foro da Justiça Federal, da seção Judiciária do Amapá, para dirimir quaisquer dúvidas relativas.

Assinatura do CEDENTE: _____

Local: _____, data ____/____/____

***Caso o cedente tenha idade menor que 18 anos, o responsável legal deverá assinar também este termo:**

Nome do Responsável: _____
CPF: _____ RG: _____ Órgão expedidor: _____
Data de nascimento: ____/____/____ Nacionalidade: _____
Estado Civil: _____ Profissão: _____
Endereço: _____ CEP: _____
Cidade: _____ UF: _____ Telefone: (____) _____
E-mail: _____

ANEXO V

TERMO DE ENTREGA DA OBRA E COMPROMISSO DO AUTOR COM A EDITORA EDIFAP

Eu, _____,
CPF nº _____, RG nº _____, declaro, para os devidos fins,
que submeti, no âmbito do Edital nº _____ os originais da obra intitulada

_____, a fim de ser avaliada como proposta para possível
publicação pela Editora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá
(Editora Edifap).

Estou ciente de que a obra acima mencionada será submetida às condições de análise e avaliação
estabelecidas no referido Edital, para, então, caso seja aprovada, percorrer o fluxo de editoração
da Editora Edifap.

Dessa forma, em caso de aprovação da obra, autorizo a Editora Edifap a dar andamento ao
processo editorial e comprometo-me a assinar o Contrato de Cessão de Direitos Autorais da obra,
passando ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá os direitos autorais
sobre a referida obra.

Em caso de desistência de minha parte em qualquer fase do processo de edição e/ou publicação
desta obra, comprometo-me a pagar pelos serviços já prestados.

Macapá-AP, ____ de _____ de 20__

Assinatura do Autor/Organizador

ANEXO VI
DECLARAÇÃO DE NORMALIZAÇÃO DA OBRA NAS REGRAS DA ABNT E
REVISÃO LINGÜÍSTICA

Eu, _____, declaro para os devidos fins que a obra intitulada _____, de autoria de _____, submetido à Edifap, foi evidentemente normalizada conforme as normas da **ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas)** vigentes e passou por **revisão linguística**.

Atesto ainda que o processo de normalização e revisão foi realizado de maneira independente pelo(a) declarante abaixo assinado(a), não se tratando do(a) autor(a) da referida obra.

Por ser verdade, firmo a presente.

Assinatura do Autor/Organizador

Titulação do (a) revisor (a): _____

Local, _____ de _____ de _____

Assinatura do Revisor (a)

ANEXO VII
FORMULÁRIO PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSO

RECURSO contra resultado preliminar do EDITAL N° 15/2024 - EDIFAP/PROPP/IFAP - EDITAL SIMPLIFICADO DE INCENTIVO À PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO DE LIVROS DIGITAIS (E-BOOKS) - Fluxo Contínuo, da Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação e Edifap, referente ao:

- () Impugnação
- () Homologação das Propostas
- () Resultado Parcial

INTERESSADO:

EXPOSIÇÃO E MOTIVAÇÃO DO RECURSO:

LOCAL e DATA

ASSINATURA (do próprio reclamante ou do representante legal)

ANEXO VIII

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1 - Qualidade autoral: Diversidade na formação, área de atuação e institucionalidade dos autores – quando se trata de participantes externos;

2 - Inovação;

3 - Relevância da obra;

4 - Impacto da obra;

Descrição dos indicadores 2, 3 e 4, conforme critérios de avaliação da CAPES³:

2- Inovação: classificam-se como obras inovadoras aquelas que apresentam originalidade na formulação do problema de investigação, caráter inovador do objeto, da formulação teórica e da metodologia adotada e contribuição renovadora para o campo do conhecimento, para aplicações técnicas e/ou sociais. Originalidade na formulação do problema de investigação; caráter inovador da abordagem ou dos métodos adotados; contribuição inovadora para o campo do conhecimento ou para aplicações técnicas.

3- Relevância: são consideradas relevantes as obras que apresentam consistência teórica e crítica, coerência e integração dos conceitos e da terminologia utilizada. Contribuição para o desenvolvimento científico da área; contribuição para a resolução de problemas nacionais relevantes; atualidade da temática; clareza e objetividade do conteúdo no que se refere à proposição, exposição e desenvolvimento dos temas tratados; rigor científico (estrutura teórica); precisão de conceitos, terminologia e informações; senso crítico no exame do material estudado; bibliografia que denote amplo domínio de conhecimento; qualidade das ilustrações, linguagem e estilo.

4- Impacto: são consideradas obras de potencial de impacto aquelas que contribuem para o desenvolvimento científico e cultural e para reflexão crítica sobre questões nacionais e internacionais. Considera-se também como potenciais indicadores de impacto: obras com circulação e distribuição prevista; língua da publicação; tradução, reimpressão ou reedição; possíveis usos no âmbito acadêmico e fora dele, resenhas, citação em editais e/ou referências de componentes curriculares, entre outros.

³ http://uploads.capes.gov.br/files/classificacao_livros_ap.pdf

ANEXO IX (ASSINAR APÓS SELEÇÃO DA OBRA)

**TERMO DE CONTRATO DE EDIÇÃO
(CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS)**

Contrato de cessão de direitos autorais para publicação, pela Editora do Instituto Federal do Amapá - Edifap, da obra “**Nome completa da obra, edição da obra**”, organizada por Fulano de Tal, ISBN 000-00-00000-00-0, nos termos da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 e demais disposições legais aplicáveis.

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá (Ifap), Instituição Federal de Ensino Autárquica vinculada ao Ministério da Educação, CNPJ nº 10.820.882/0001-95, com sede na Rodovia BR 210 KM 3, s/n - Bairro Brasil Novo. CEP: 68.909-398, neste ato representada por seu Reitor, Romaro Antonio Silva, brasileiro, solteiro, Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, RG nº _____, sua **Editora do Instituto Federal do Amapá (Edifap)**, com sede na Reitoria do Instituto, no endereço supramencionado, doravante denominada **Cessionária** e, **nome do autor/organizador**, residente na rua _____, RG nº _____, CPF _____, doravante denominado **Cedente**, ajustam e contratam, por meio deste instrumento, de acordo com a Lei nº 9.610, de 19/02/1998, a publicação e a eventual comercialização da obra intitulada “**Nome completo da obra**”, **edição da obra**, **ISBN 000-00-00000-00-0**, doravante denominada **Obra**, segundo as condições abaixo descritas.

CLÁUSULA PRIMEIRA: O **Cedente** cede exclusivamente à **Cessionária** os direitos de publicação e de eventual comercialização da **Obra** por um período de **cinco anos** a contar da data de assinatura do presente contrato.

§ 1º Os direitos mencionados nesta cláusula compreendem a publicação em língua portuguesa e sua comercialização, se oportuna, no Brasil e no exterior.

§ 2º Os direitos quanto à tradução da obra para qualquer língua estrangeira ficam igualmente cedidos à **Cessionária**, reservando-se, porém, ao **Cedente** a prerrogativa de retomá-los para si, a qualquer tempo, mediante aviso prévio de 90 (noventa) dias, comprometendo-se, todavia, a respeitar os contratos até então firmados pela **Cessionária**.

§ 3º O **Cedente** garante à **Cessionária** a autenticidade e a originalidade do texto cedido, bem como a faculdade de dispor dos direitos ora transacionados, sujeitando-se a perdas e danos se,

em favor de terceiros e em conformidade com a Lei supracitada, constar registro de direitos ou de cessão de direitos a outrem.

§ 4º O **Cedente** assume a responsabilidade e autoriza a **Cessionária** a publicar a obra, esclarecendo quanto a origem de seus originais e as aprovações com comitês de ética em pesquisas, bem como as permissões ajustadas com os órgãos de fomento.

CLÁUSULA SEGUNDA: A **Cessionária** publicará a **Obra**, sob a forma de livro, em formato digital (*e-book*) e de acesso aberto (*open access*) e ainda em formato impresso, conforme disponibilização orçamentária.

§ 1º É facultada à **Cessionária** a possibilidade de publicar a obra em regime de coedição com outra(s) editora(s).

§ 2º O **Cedente** autoriza a disponibilização do arquivo eletrônico da **Obra** à Edifap para sua conversão em formato que permita o acesso a deficientes visuais, conforme Lei nº 9.610, de 19/02/1998 e Lei nº 13.146, de 06/07/2015.

CLÁUSULA TERCEIRA: Por se tratar de publicação em acesso aberto, não implicando comercialização por parte da **Cessionária**, a cessão de direitos autorais por parte do **Cedente** é não onerosa.

CLÁUSULA QUARTA: As características gráficas de edição, inclusive a decisão final sobre capa, formato e material (quando impressa) serão de competência exclusiva da **Cessionária**.

§ 1º Cabe ao **Cedente** disponibilizar os originais em meio eletrônico, com as especificações técnicas determinadas pela **Cessionária**, incluindo ilustrações previstas na obra e textos de capa e miolo, competindo-lhe, ainda, conferir as provas finais no prazo estipulado pela **Cessionária**.

§ 2º As reedições e reimpressões, se houverem, ocorrerão conforme a demanda pela obra e a pedido da **Cessionária**, com a anuência do **Cedente** e a celebração de novo contrato.

§ 3º Emendas, alterações e atualizações que se fizerem necessárias serão acordadas entre a **Cessionária** e o **Cedente**, antes da reedição da obra.

CLÁUSULA QUINTA: As partes contratantes concordam com a publicação do presente Termo na página do sítio oficial da Administração Pública na internet, devendo ser

providenciado pelo Cessionário a ocultação de dados sensíveis de acordo com a Lei Geral de Proteção de Dados (Lei 13.709/2018).

DA CONCILIAÇÃO E DO FORO: Na hipótese de haver divergências, que não puderem ser solucionadas diretamente por mútuo acordo, as partes contratantes solicitarão à Câmara de Mediação e de Conciliação da Administração Pública Federal, órgão da Advocacia-Geral da União, a avaliação da admissibilidade dos pedidos de resolução de conflitos, por meio de conciliação.

Subcláusula única. Não logrando êxito a tentativa de conciliação e solução administrativa, será competente para dirimir as questões decorrentes deste Termo o foro da Justiça Federal da Seção Judiciária do Estado do Amapá, nos termos do inciso I do art. 109 da Constituição Federal.

E por estarem de acordo, assinam este contrato em duas vias de igual teor as partes interessadas, **Reitor IFAP, representando a Cessionária, e Cedente.**

Macapá, DIA de MÊS de ANO.

Nome Completo
Reitor

Nome Completo
Autor/Organizador

Testemunha 1:

Testemunha 2:

Nome Completo
CPF: xxxxxxxxxxxxxx

Nome Completo
CPF: xxxxxxxxxxxxxx

[illegible]

	linguagem acadêmico-científica ou literária, conforme linha editorial.												
7	Aspectos gramaticais (ortografia, concordância, regência, pontuação, etc.).												
8	Objetividade (concisão na exposição das ideias, precisão no uso de termos, etc.).												
9	Clareza e coerência (sem ambiguidades, redundâncias, repetições excessivas, etc.).												
10	Progressão textual (coesão, encadeamento das ideias e dos parágrafos).												

*Quando houver “não se aplica”, a pontuação final será obtida pela média aritmética dos demais itens.

Avaliação final do trabalho	() Recomendada	() Não recomendada
Comentários adicionais:		

Este edital possui cópia assinada via SUAP.

ANEXO XI FLUXOGRAMA

